

		例	✓	本人の具体的な行動	背景となる特性	支援のアイデア
社会性	人や集団との関係に難しさがある	視線が合わない 人との関わりが一方的であることが多い 一人でいることを好む 人が多いところや騒がしいところで落ち着かなくなる 集団での活動や遊びに入りたがらない 人と関わることに不安が大きい 周囲にどのように見られているか興味がない 相手の気持ちに関係なく行動する			<input type="checkbox"/> 相手への関心が薄い <input type="checkbox"/> 相手から期待されることを理解することが難しい <input type="checkbox"/> 人と関わることに對する不安が大きい <input type="checkbox"/> 相手の立場や気持ちをとらえきれない <input type="checkbox"/> 周囲で起こっていることへの関心が薄い <input type="checkbox"/> 人の多いところが苦手である <input type="checkbox"/> 複数の人といっしょに活動することが苦手である <input type="checkbox"/> 周囲から期待される行動を理解するのが苦手である <input type="checkbox"/> 他者に求められていることと自分に求められていることの区別が難しい <input type="checkbox"/> 待つことが苦手である <input type="checkbox"/> 独特の見方や考え方があり、提示された方法を取り入れにくい <input type="checkbox"/> 手がかりが変わるとわからなくなり、応用が難しい <input type="checkbox"/> 文字や数などの理解が難しい <input type="checkbox"/> 相手と同じものを見て共感することが少ない <input type="checkbox"/> ひとつの活動への集中を持続することが難しい <input type="checkbox"/> いつまでどのくらいやるのか、終わりの理解が難しい <input type="checkbox"/> どこを見たいのか、どこで活動したいかわからない <input type="checkbox"/> 見える範囲が狭い（目に入っていないところがある） <input type="checkbox"/> 別のところに視点を移すことが難しい <input type="checkbox"/> 周囲の刺激や情報に引っ張られやすい <input type="checkbox"/> 見えないものの理解が難しい	<input type="checkbox"/> 自分と周囲との関係や感情などを見える形で伝える <input type="checkbox"/> 汲み取ってもらい、察してもらうではなく、具体的に伝える。 <input type="checkbox"/> 誰にどう伝えたらよいかを具体的に伝える。 <input type="checkbox"/> 自分の心と体を休められる場所を用意する <input type="checkbox"/> 「いつ」「どこで」「何を」の情報を見てわかるように伝える <input type="checkbox"/> 着目すべき場所を強調する <input type="checkbox"/> 一つの場所を多目的に使わないようにする <input type="checkbox"/> 「どうやって」「どうなったら終わり」「次に何を」をわかるように工夫する <input type="checkbox"/> 困ったときに誰にどう伝えたらよいかを具体的に伝える <input type="checkbox"/> 環境を整え、周囲の刺激や情報を少なくする <input type="checkbox"/> 活動の量やシグなどの工夫をする <input type="checkbox"/> 椅子や材料などの配置を工夫する
	状況の理解が難しい	年齢に相応しい趣味や遊びが見られない 周囲に合わせて行動できない 周りの目を気にしない言動や行動が多い 身勝手な態度に見える行動が多い 周囲の状況に対して興味を示さない 活動への参加に拒否が強い 順番を待てない 危険や迷惑、社会のルールに関係なく行動する				
コミュニケーション	理解が難しい	言葉で指示を出しても行動できない 決まった場面での言葉はわかるが状況が変わるとわからない 言葉の理解が部分的で全体をつかむことができない 言葉で指示されたことと違うことをする 相手の表情や視線等に反応が少ない 相手の特定の表情や視線等に極端な反応を見せる 言葉の量が多いと理解できない 相手の言葉をそのまま繰り返す（エコーリア） 言葉に対して自分なりの解釈をする 「ちょっと」「ゆっくり」「少し」などの曖昧な表現が理解できない			<input type="checkbox"/> 話し言葉の理解が難しい <input type="checkbox"/> 一度にたくさんのかことを理解するのが難しい <input type="checkbox"/> 抽象的であいまいな表現の理解が難しい <input type="checkbox"/> 言葉を処理するのに時間がかかる <input type="checkbox"/> 相手の話の全体ニュアンスを理解することが難しい <input type="checkbox"/> 相手の表情や視線、声質などから意図をとらえることが苦手である <input type="checkbox"/> 話し言葉で伝えることが難しい <input type="checkbox"/> どのようにして伝えたらいいかわからない <input type="checkbox"/> 誰に伝えていいかわからない <input type="checkbox"/> 場面や状況に合わせたコミュニケーションが難しい <input type="checkbox"/> 表情や視線などの非言語コミュニケーションが難しい <input type="checkbox"/> やり取りの量が多いと処理が難しい <input type="checkbox"/> やり取りをすること自体の意味がわからない	<input type="checkbox"/> 本人が理解できる見える情報（文章、単語、絵、写真、シンボル、具体物など）で <input type="checkbox"/> 伝える量に配慮する <input type="checkbox"/> 伝える速さに配慮する <input type="checkbox"/> 理解できるまで待つ <input type="checkbox"/> やり取りをしやすい環境を作る <input type="checkbox"/> 本人が発信しやすいツールを提供する（文章、単語、絵、写真、シンボル、具体物） <input type="checkbox"/> だれに、どうやって伝えるか具体的に示す <input type="checkbox"/> 忘れたときに思い出す工夫を用意する <input type="checkbox"/> 視覚的なツールでやり取りができるようにする <input type="checkbox"/> 本人の処理速度に合わせて会話の場の設定をする
	発信が難しい	行動や仕草などで自分の気持ちを現わす 言葉で自分の気持ちを伝えることができない コマーシャルやアニメの台詞を繰り返す 独特な言い回しで気持ちを伝える 言葉の特定の機能だけしか使えない（要求のみ、あいさつのみ） 返事が相手の言葉の繰り返しになることが多い（エコーリア） この場所ではこの台詞、この人とはこの台詞とお決まりの台詞が多い 文法が使えない（単語、二語文等） 言葉はあるが自分の気持ちを的確に伝えることができない 指さしや相手の手を取って（クレーン）要求を伝えようとする				
	やり取りが難しい	やり取りがかみ合わない やり取りが続かない 唐突に話し始めたり、黙り込むことがある 自分が知っていることは相手も知っていると言う前提で話すことがある 理解と発信のアンバランスが大きい				
想像力	自分で予定を立てることが難しい	やることがないときにウロウロしている、じっとしている やることがないときに、問題となる行動が出るが多い 自分から動くことができない いつも周囲に合わせて行動している 自分がやりたいことに執着する 予定の変更で混乱することが多い			<input type="checkbox"/> 見通しが持てないことに不安を感じる <input type="checkbox"/> 段取りを適切に組むことが難しい <input type="checkbox"/> なんとなく、だいたいなどのイメージを持ちにくい <input type="checkbox"/> 今やることを自分で判断することが難しい <input type="checkbox"/> 優先順位をつけることが難しい <input type="checkbox"/> 初めての場面が苦手である <input type="checkbox"/> 先の予測をすることが難しい <input type="checkbox"/> 臨機応変に判断することが難しい <input type="checkbox"/> 自分のやり方から抜け出すことが難しい <input type="checkbox"/> 興味関心が狭くて強い <input type="checkbox"/> 細部が気になり違いに敏感 <input type="checkbox"/> 少しの違いで大きな不安を感じる <input type="checkbox"/> 情報の多いものの処理が苦手である <input type="checkbox"/> 複数の情報を同時に処理することが苦手である <input type="checkbox"/> 今あるいはさっきのことをすぐに忘れてしまう <input type="checkbox"/> 過去のできごとが忘れられない <input type="checkbox"/> 部分的な処理が強く全体の理解が苦手である <input type="checkbox"/> ものごとの関連性をとらえにくい <input type="checkbox"/> 見えないものの理解が難しい	<input type="checkbox"/> 本人に分かりやすく予定や変更を伝える <input type="checkbox"/> 始まりや終わりが分かりやすいようにする <input type="checkbox"/> 変更の伝え方を統一する <input type="checkbox"/> 忘れても確認できるように、手がかりが見えるようにする <input type="checkbox"/> 本人の興味関心に合わせた提示（ごほうびの活用）を行う <input type="checkbox"/> 活動に意味や目的をもたせる工夫をする <input type="checkbox"/> 最初から正しい方法で行うことができるようにする。 <input type="checkbox"/> 変わらないものは習慣化する（ルーティンを活かす）
	変化への対応が困難	自分のルールを変えると混乱することが多い 日課が変更されると混乱することが多い 担当者が変更されると混乱することが多い 活動や食事等の場所が変わると混乱することが多い 新しい場面や活動のときに混乱することが多い 活動を途中でやめたり、変更することができない				
	物の一部に対する強い興味	特定の物などへのこだわりや執着がある 自分の興味があるもの以外に関心を示すことが少ない 細かいことが気になって活動が途中で止まることがある 細かいことが気になってやるべきことができないことがある 相手を無視しているような反応を示すことがある 気になる物があると急に走り出すことがある				
感覚	感覚が敏感または鈍感	耳を塞ぐ、特定の音を嫌がる、恐がる、特定の音を大音量にする、など 眩しがる、眼を閉じる、キラキラに没頭する、など 同じ素材の服しか着たがらない、爪切り、歯磨き、などに抵抗する、など 著しい偏食、刺激の強い味を好む、同じものばかり食べる、など 特定の臭いを好む、特定の臭いを嫌う、など クルクル回る、ロッキングが多い、高い場所が好き、など 気温や気圧への変化に敏感、など 体の使い方が不器用、など 特定の感触に没頭する、極端に嫌がる、感じていないような行動がある			<input type="checkbox"/> 聴覚の過敏や鈍麻がある <input type="checkbox"/> 視覚の過敏や鈍麻がある <input type="checkbox"/> 触覚の過敏や鈍麻がある <input type="checkbox"/> 嗅覚の過敏や鈍麻がある <input type="checkbox"/> 味覚の過敏や鈍麻がある <input type="checkbox"/> 前庭覚の特有の感覚がある <input type="checkbox"/> 体温調整が苦手、気圧の変化に弱い <input type="checkbox"/> 身体をバランスよく動かすことが難しい	<input type="checkbox"/> 苦手な刺激を少なくするための配慮をする <input type="checkbox"/> 好きな刺激、必要な刺激は保障する <input type="checkbox"/> 他刺激で代用をするなど、強く危険な刺激や好き過ぎる刺激への配慮を講じる <input type="checkbox"/> ストレスレベルに配慮する <input type="checkbox"/> 避難場所の確保を行う <input type="checkbox"/> 安全に配慮する